**Педагогический дистанционный конкурс,**

**посвященный празднованию Великой Победы
 «Я расскажу вам о войне...»**

Арутюнян Эльмира Богдановна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №18 г. Новороссийска

**Сочинение на тему: «Память-это навсегда!»**

Память. Человеческая память. Она безмерна и бесконечна. Наша страна имеет богатую историю. Многие события достойны быть увековеченными, но есть одно – то, что является мерилом нашей совести и человечности. Это Великая Отечественная война. Годы войны не забудутся никогда. Чем далее, тем все живей и величественней развернутся они в нашей памяти, и не раз сердце наше захочет пережить священный, тяжкий и героический пафос дней, когда страна воевала от мала до велика.

Мы много говорим о подвиге солдата, офицера, и маршала, целых батальонов, полков, дивизий, армий. И это, конечно, справедливо, но нельзя забывать о тех, кто поставлял в эти грозные годы «душевные боеприпасы», нельзя забывать о подвиге, который вместе со своим народом, со своей страной совершила в эти годы наша литература.

 Произведения о войне актуальны и по сей день. Их продолжают не только читать, но и писать. И это правильно! Мир не должен забывать ужасы войны,  разруху, страдание и смерть миллионов. Это было бы преступлением перед павшими, преступлением перед будущим. Мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве прошедших её тропами.

Любовь к Родине, верность гражданскому долгу, чувство товарищества – вот основные черты, присущие героям литературы о войне. Они глубоко осознают и общий смысл борьбы, и свою личную ответственность за судьбу страны, сознательно идут на подвиг, на самопожертвование. Жизнь и борьба во имя Родины неразделимы для них, героизм – не минутная вспышка, а норма поведения, мировоззрение. Таких людей нельзя победить. Убить можно, а победить нельзя. Смертью смерть поправ, они уходят в бессмертие. Кажется, нет литературы более суровой, чем та, что говорит о войне. Материал войны неизбежно жесток и кровав.

В произведениях современных авторов о войне оживает то суровое героическое время, но обращены они к нашим дням и к будущему. Каждым своим образом, каждой фразой напоминая о том, каким должен быть человек,

Напоминая о его ценности, о его достоинстве, о его праве на счастье, напоминая о тех нравственных принципах, которыми мы должны быть верны в любых обстоятельствах.

 О литературе, которая описывает период войны, можно говорить бесконечно. Но в своей работе я хотела бы рассмотреть не многогранный подвиг русского народа на страницах книг, а историю простых людей.             Конечно, когда ты представляешь то время глазами обычного человека, то по телу пробегает крупная дрожь. Это действительно страшно.   Невозможно без слез читать рассказы В. Быкова "Сотников" и М. Шолохова "Судьба человека".

 Стоит обратить внимание нато, что свои произведения о войне эти писатели создали не сразу после Победы. Почему? Не странно ли это? Ведь очевиден тот факт, что, пока свежи воспоминания, пока все пережитое еще остро и снится по ночам, легче было бы написать достоверно о войне... и все-таки почему? Думается, писателям нужно было время, чтобы осмыслить, разобраться, понять, осознать, что такое война, кто такие герои, в чем героизм человека на войне? Где истоки этого мужества?

 В рассказе "Сотников" повествуется о двух партизанах, отправленных на задание- снабдить продовольствием отряд, который окружен немцами и обречен на верную гибель: вокруг непроходимого болота. Идя на задание, главные герои по-разному реагируют на предстоящую опасность, и кажется, что сильный и сообразительный Рыбак более подготовлен к подвигу, чем хилый, больной Сотников. В. Быков, писатель, прошедший всю войну, знающий о ней не понаслышке, как бы задает читателю непростой вопрос:почему в одних и тех же обстоятельствах один погибает как герой и остаётся в благодарной памяти людей, а другой идёт на предательство?

Почему? Что движет человеком, находящимся в экстремальной ситуации между жизнью и смертью? Что возьмет верх над человеком? Страх за свою жизнь или желание во что бы то ни стало спасти жизнь других?

 Герои повести **— Сотников и Рыбак —** в обычных условиях, возможно, и не проявили бы свою истинную натуру. Но во время войны Сотников с честью проходит через тяжелые испытания и принимает смерть, не отрекаясь от своих убеждений, а Рыбак перед лицом смерти меняет свои убеждения, предает Родину, спасая свою жизнь, которая после предательства теряет всякую цену. Он фактически становится врагом. Он уходит в мир иной, чуждый нам, где личное благополучие ставится выше всего, где страх за свою жизнь заставляет убивать и предавать. **Перед лицом смерти человек остается таким, каков он есть на самом деле**. Здесь проверяется глубина его убеждений, его гражданская стойкость.Сотников же до последнего дыхания остается верным долгу человека и гражданина. "Что ж, надо было собрать в себе последние силы, чтобы с достоинством встретить смерть... Иначе зачем тогда жизнь? Слишком нелегко дается она человеку, чтобы беззаботно относится к ее концу".

 Главным в характере Сотникова является высоко развитое, осознанное чувство гражданского, воинского и нравственного долга. Это определяет все его поведение. Мы видим его смелым, находчивым и мужественным командиром в бою с фашистскими танками, во время побега из плена. Он идет на задание, хотя мог бы отказаться, так как болен и сделал все, что было в его силах, во время жестоких испытаний, которые выпали на его долю. Достойно, не унижаясь и не страшась смерти, ведет себя во время допроса и в последние минуты перед казнью. В поединке с фашистами он остается морально не сломленным. Нравственные принципы Сотникова непоколебимы.

 Сотников способен проявить человечность, умеет сострадать, готов к самопожертвованию. Он пытается спасти осужденных на смерть людей и даже в последние минуты жизни взглядом хочет подбодрить и поддержать дрожащего от страха и горя мальчика. В чем героизм Сотникова? В умении принять смерть достойно, смело глядя ей в лицо, желая спасти не собственную, а жизнь других людей.

 Андрей Соколов – главный герой рассказа-эпопеи "Судьба человека" -прошел свои круги ада на войне: раненым и контуженным оказался в плену, бежал, был пойман, снова отправлен на работы в лагерь. Там, в лагере, перед лицом смерти Соколов показал силу русского духа, достоинство русского человека, несмотря на страшный голод и чудовищную работу. Комендант Мюллер, пораженный смелостью Соколова и способностью бесстрашно смотреть смерти в глаза, говорит удивительные слова: " Я сам солдат и уважаю достойного противника". Что пережил в этот момент Соколов – можно только догадаться: он уже мысленно простился со своими родными, внутренне готов к расстрелу. Но его достоинство и способность сохранить силу духа перед лицом смерти было оценено фашистом, который не только сохранил ему жизнь, но и дал булку хлеба и кусок сала – сокровище для пленного, замученного работой в лагере человека.

 Но все эти испытания Андрей прошел потому, что знал, что дома его ждут за него переживают и молятся самые близкие люди на земле. Одного не знал наш герой, что жена и младшие дети погибли в первый год войны, когда фашистский снаряд превратил их дом в огромную воронку. Самое страшное горе ждет Андрея в день Победы, 9 мая, когда снайперская пуля обрывает молодую жизнь его сына, Анатолия.

 Как дальше жить? Можно ли найти силы жить, когда война уничтожила все самое дорогое? Где найти опору в жизни? Есть ли смысл держаться за жизнь? Есть ли для кого жить?

 Война выжгла в Соколове все, но не уничтожила в нем главное – способность быть человеком, страдать, чувствовать чужую боль как свою... Милосердие, доброта, отзывчивость спасли Соколова, когда именно он, потерявший в жизни смысл, приютил, согрел, прижал к себе Ванюшу, беспризорного мальчика, потерявшего родных, никому не нужного (каких много было после войны). Не смог Соколов пройти мимо чужого горя. Не это ли подвиг? Подвиг человека на войне... Быть человеком и оставаться им, даже если война уничтожила все.

 Два осиротевших человека, две песчинки нашли друг друга.
"Закипела тут во мне горючая слеза, и сразу решил: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети».

 Только в трагедии можно познать настоящую цену человека. Уничтожив счастье Андрея Соколова, война не смогла разрушить его человечность. Любовь к людям, к жизни, доброта и сочувствие оказались настолько большими, что Андрей нашел в себе силы протянуть руку помощи другому обездоленному – маленькому мальчику «со светлыми, как небушко, глазами».

 Совсем мало осталось тех, кто видел ту войну, участвовал в ней. Уже в преклонном возрасте и «дети войны». Возможно, следующие поколения будут знать о ней только по книгам и фильмам. Быть на войне и читать о войне – совсем не одно и то же. Видеть смерть рядом каждый день, слышать свист пули у самого уха, переживать ужас и страх за свою жизнь тогда, когда так хочется жить... – вот, что чувствовал каждый на войне. Но героями становились те, кто умел не цепляться за жизнь любой ценой, кто умел встретить смерть достойно, кто умел положить свою жизнь за других, кто сумел сохранить человечность там, где это просто невозможно, где правит страшный закон: или ты, или тебя. И Сотников, и Соколов достойны уважения, они герои, они пример мужества, стойкости и человеческого достоинства. Люди, оставшиеся ими на войне и после войны.

 "Люди, покуда сердца стучатся, помните, какою ценой завоевано счастье, пожалуйста, помните!". Эти слова Роберта Рождественского обращены к нам, чтобы мы усвоили уроки войны, чтобы мы никогда не позволили врагу ходить по нашей земле, вдыхать наш воздух весны. Будем достойны памяти тех, кто выстрадал Победу. И самое главное, не дадим забывать об этом ни себе, ни другим!